

entrudanças.2017

24 a 26 fev // **entradas** // castro verde

TRANSUMÂNCIAS
CULTURAIS

PROGRAMA

ENTRUDANÇASPEDEXUMBO.PT
CM-CASTROVERDE.PT



planta



ESPAÇOS ENTRUDANÇAS

- 1 Centro Recreativo de Entradas [Salão CRE]:** Bilheteira/Informações, Bailes, Oficinas de Danças, Serviço de Bar e Refeitório.
- 2 Tenda CRE:** Oficinas de Dança e Bailes Livres.
- 3 Praça Zeca Afonso:** Animação de Rua, Concertos e Artesanato
- 4 Museu da Ruralidade:** Cante Alentejano, Oficinas de Instrumentos, e Taberna Tradicional.
- 5 Adega:** Espaço de Lazer – Serviço de Cafetaria Tradicional (Prç. Zeca Afonso).
- 6 Biblioteca:** Atividades para Crianças e Famílias e Atividades Paralelas.
- 7 Escolas:** Acantonamento para Voluntários.
- 8 Taberna do Pedro Feio:** Música de Tradição.
- 9 Acampamento**
- 10 Acampamento Seco**
- 11 Carpintaria do Pardal**
- 12 Restaurante Cavalariça**
- 13 Restaurante Celeiro**

entrudanças.2017

A TRANSMÂNCIA A transumância é uma prática que de há muito marca a história e a economia das regiões do Mediterrâneo e, naturalmente, do sul de Portugal. Estrabão, um historiador, geógrafo e filósofo grego, nascido em torno de 62 a.C., já se referia, nas suas Geografias, à actividade pastoril organizada dos Lusitanos e à lã de óptima qualidade e beleza dos seus gados. Confirmava assim o que o romano Varrão, cem anos antes, tinha dito da qualidade da lã da Bética e da Turdetânia, cujo gado lanígero tinha uma tosqia semestral. É como tal, natural, que desde os primeiros passos da nossa nacionalidade seja importante a referência aos gados e ao seu movimento em busca de bons pastos nos Campos de Ourique, território de acolhimento dos rebanhos que das terras mais altas aqui aportavam na procura de zonas menos expostas aos rigores climáticos e onde a população era escassa.

Os forais de Mértola (1254) e Aljustrel (1255), legislam a necessidade do pagamento de direitos aos gados que aqui vinham invernar. E como a Ordem de Santiago lidera o processo de "reconquista" é também ela, uma grande produtora de animais e quem mais rendas recebe pelo ciclo sazonal dos gados das serras do Algarve, para além daqueles que vêm da Serra da Estrela e de Castela.

As Ordenações Manuelinas (inícios do século XVI), procuram regulamentar o excesso de gados que aqui invernavam e há disposições que proporcionam a criação de feiras para a venda de gado e que, já no período filipino (1621), levou à criação da Feira de Castro.

Com o liberalismo, no séc. XIX, as práticas da transumância vão diminuindo até à sua extinção nos anos 90 no século XX, perdendo-se um dos mais importantes fenómenos económicos das terras do Campo de Ourique e um elemento estruturante na sua organização territorial.

Miguel Rego

Transumâncias Culturais

Fevereiro é mês de Entrudo. É tempo de celebrarmos o Carnaval. É hora de agarrarmos a imaginação e prepararmo-nos para entrar na folia. Entremos nesta festa e aproveitemos três dias de muita animação no Festival Entrudanças. A programação deste encontro é vasta, apelativa e celebra-se com dança, música, cante, gastronomia, artesanato e tantas outras propostas e experiências únicas que aqui acontecem.

Sobre o tema da "Transumância" evoca-se neste Entrudanças um tempo passado, lembrando a chegada dos grandes rebanhos que às terras de Entradas vinham pastar. Por isso, neste convívio promovemos a partilha de saberes e diferentes vivências numa grande transumância cultural.

Nos palcos do festival, há música das beiras, pifaradas e zabumbadas, mas também o cante ou a viola campaniça da planície alentejana e ritmos e melodias de outras paragens.

É também neste Entrudanças que lembramos este ano o cantautor José Afonso, 30 anos após a sua morte, num espetáculo em sua homenagem.

Paralelamente à componente de programação local, o festival é composto de propostas artísticas nacionais e internacionais que o tornam num espaço de diálogo intercultural constante, de lonjuras e de gentes que aqui se "achegam" como um grande "rebanho" que quer sentir esta aragem que é feita de partilha e amizade.

**Partilhemos estes momentos.
Façamos a festa juntos!**

entrudanças.2017

programa // horários



SEXTA-FEIRA

24 de Fevereiro

18h00 – 20h00 - ABERTURA

· Abertura > Feira de Artesanato
· Apresentação da edição
“O Povo que Ainda Canta”
de Tiago Pereira. Participação
musical de Pedro Mestre.
> [Museu da Ruralidade](#)

19h00 - 20h30 - OFICINA

Danças do Mundo
com Hilde Van Hemelrijck
> [Salão CRE](#)

21h30 - 23h00 - CONCERTO

Lembrar Zeca Afonso
Os Cardadores da Sete,
Fernando Pardal, Grupo
Contrabando
> [Praça Zeca Afonso](#)

22h00 – 23h30 - BAILE

Retalho a Três (PT)
> [Salão CRE](#)

23h30 - 00h15 - FADO

**Há Fado na Carpintaria do
Pardal** com Mafalda Vasques
> [Carpintaria do Pardal](#)

00h00 – 01h30 - BAILE

Cindazunda (PT) > [Salão CRE](#)

SÁBADO

25 de Fevereiro

10h00 - 12h00 - PASSEIO

**Uma manhã no Monte
das Mouras ***

10h30 - 12h00 - OFICINA

“Pelos Caminhos da Estepe”
com LPN - Jogos para Crian-
ças e famílias
> [Biblioteca](#)

11h00 - 12h30 - OFICINA

**“Vamos dar Uma Volta ao
Mundo”** dança para famílias
com Hilde Van Hemelrijck
> [Salão CRE](#)

14h30 - 16h00 - PROJ. COMUNITÁRIO

“Transumâncias”

Dir. Artística do Teatro Experimen-
tal de Lagos - Participação: EBI
e Jardim de Infância de Entradas,
Associação ART, Banda Filarmóni-
ca 1º de Janeiro, Associação Sénior
Castrense e comunidade.

Dança das Fitas e Modas

Alentejanas - Crianças J.I.Lar
Jacinto Faleiro
> [Ruas de Entradas](#)

16h00 - 18h00 - ANIMAÇÃO

**Cantes da Serra e da
Planície** com As Ceifeiras de
Entradas, Moçoilas, Pifaradas e
Zabumbadas de Unhais da Serra
> [Praça Zeca Afonso](#)

16h00 - 17h30 - OFICINA

Lindy Hop para curiosos com
Swing Station > [Salão CRE](#)

Forró Universitário com
Pablo Dias > [Tenda CRE](#)

entrudanças.2017

programa // horários



16h30 - 17h30 - APRESENTAÇÃO
Livro “As Contadeiras de Histórias” de Sofia Paulino
> Biblioteca

17h30 - 19h00 - OFICINA
Danças com Adufe com as
Adufeiras do Paúl > Tenda CRE

18h00 - 18h40 - ANIMAÇÃO
Música com Primeira Forma
> Taberna do Pedro Feio

18h30 - 19h15 - OFICINA
Cante à Campaniça com
Moços d’uma Cana
> Museu da Ruralidade

19h00 - 20h30 - BAILE
Bail’A Rir (PT) > Salão CRE

21h30 - 23h00 - CONCERTO
Anafaia e Grupo Coral
Vozes de Casével
> Praça Zeca Afonso

22h30 - 00h00 - BAILE
Baião a 3 (PT/BR) > Salão CRE

23h00 - 24h00 - ANIMAÇÃO
Música com Entre Modas
> Museu da Ruralidade

00h00 - 00h30
Concurso de Máscaras
> Salão CRE

00h30 - 02h00 - BAILE
EmBRUN (BE) > Salão CRE

DOMINGO
26 de Fevereiro

10h00 - 12h30 - PASSEIO
Visita à Herdade das Fontes
Bárbaras, prova de vinho
e cantigas*

11h00 - 12h30 - OFICINA
Biodanza com Cristiano
Martins > Salão CRE

Re’Percussões com Vicente
Camelo > Tenda CRE

11h00 - 13h30 - OFICINA
Gastronomia**
> Escola Primária

14h15 - 15h00 - OFICINA
Yoga p/ Crianças
> Tenda CRE

14h00 - 15h00 - PASSEIO
“Pé No Charco” - Vamos
conhecer um charco tempo-
rário, com LPN*

14h30 - 14h45 - PERFORMANCE
Grupo E-Dance
> Praça Zeca Afonso

14h30 - 15h30 - ENTROUXO
Hora do Entroxado
> Concentração - Praça da
Liberdade

15h00 - 15h45 - ENCONTRO
Tocadores de Harmónica e...
talvez assobiadores
> Museu da Ruralidade

entrudanças.2017

programa // horários

16h00 - 17h30 - OFICINA

Valsas Mandadas com
Manuel e Luísa Araújo
> **Salão CRE**

Hip Hop Lírico com António
Guerreiro > **Tenda CRE**

16h00 - 17h00 - OFICINA

"As Contadeiras de Histórias"
com Sofia Paulino
> **Biblioteca**

16h00 - 18h00 - ANIMAÇÃO

Cante e Viola Campaniça
As Papoilas do Corvo
e Campaniça Trio
> **Praça Zeca Afonso**

18h00 - 18h40 - ANIMAÇÃO

Música > **Taberna do Pedro Feio**

18h00 - 19h30 - OFICINA

Vintage Jazz para curiosos
com Swing Station > **Tenda CRE**

18h15 - 19h00 - OFICINA

Cante para Famílias
> **Biblioteca**

18h30 - 19h30 - BAILE

Bailinho no Museu
com Laurent Geoffroy
> **Museu da Ruralidade**

19h00 - 20h00 - ANIMAÇÃO

Música de Tradição com
Grupo D'empreitada
> **Praça Zeca Afonso**

19h30 - 21h00 - BAILE

EmBRUN (BE) > **Salão CRE**

21h30 - 23h00 - BAILE

Bazz (BE) > **Salão CRE**

* Atividade com inscrições limitadas.
Inscrições no secretariado do Entrudanças.

** Atividade com inscrições limitadas.
Inscrições no secretariado do Entrudanças. 5€ com almoço incluído.

NOTA: O programa pode sofrer alterações



“TRANSUMÂNCIAS”

PROJECTO C/ A COMUNIDADE ESCOLAR



Sáb. | 14h30 | Ruas de Entradas

Com o intuito de envolver a comunidade local no **Entrudanças**, e partindo do tema deste ano, “**Transumâncias Culturais**”, foi desenvolvido o projeto de criação artística com a comunidade escolar de Entradas e a ART, integrando dois motes de interação e criação: o movimento criativo e a expressão plástica. Com coordenação e dinamização por parte do **Teatro Experimental de Lagos**, foram exploradas as memórias das vias pastoris, as viagens dos pastores com os seus rebanhos para os locais que ofereciam melhores condições de pasto, com inspiração no movimento dos rebanhos, dos elementos e das estações. Desta forma, foi criado um desfile performativo, que representa a transumância de um rebanho, com os seus ritmos,

os seus obstáculos e os seus imprevistos. As sessões de movimento estiveram a cargo de Nelda Magalhães e as de expressão plástica foram dinamizadas por Melissa Santos. Foram também objetivos do projecto a promoção do património histórico-cultural do Alentejo e das artes performativas junto dos públicos escolares, educar através da arte, fomentar a descentralização e dinamização da oferta cultural, captar novos públicos para as artes performativas e desenvolver hábitos de partilha e participação em atividades culturais.

Dir. Artística do Teatro Experimental de Lagos - Participação: EBI e Jardim de Infância de Entradas, Associação ART, Banda Filarmónica 1º de Janeiro, Associação Sénior Castrense e comunidade.

programa entrudanças'17

BAILES

- **RETALHO A TRÊS (PT)**

Sex. | 22h | Salão CRE

Este concerto, que deriva regressivamente do retalho, é talhado de algo que se retalhou. Sendo um todo é, em pequena escala ou quantidade, a junção de várias outras unidades, formes ou disformes. É música com Tiago Candal, João Martins, José Soares

- **CINDAZUNDA (PT)**

Sex. | 00h00 | Salão CRE

As suas formações musicais estendem-se desde o clássico até ao jazz, resultando num folk "groovy" e descontraído com espaço para a improvisação, numa contribuição para a "reinvenção" da música tradicional europeia.

- **BAIL'A RIR (PT)**

Sáb. | 19h00 | Salão CRE

Em Baile a Rir - "quem pensa ri", o público bailador enverga uma peça de vestuário ou adereço cómico,

excêntrico, desmesurado, em suma, ridículo. Nestes preparos, dança-se as danças tradicionais propostas pelo mandador. Inicialmente com a estrutura tradicional até à sua desconstrução, através do exagero máximo da coreografia, levando a uma peripatética coletiva esquisita, grotesca e ridícula, provocadora de risos.

- **BAIÃO A 3 (PT/BR)**

Sáb. | 22h30 | Salão CRE

O baile de Trio Baião de 3 funde vários estilos de forró como o Xote, Xaxado e o Baião. Os temas que compõem esta hora e meia de música reúnem grandes nomes do forró como Luis Gonzaga, Dominginhos, Falamansa, Rastapé, entre outros. O baile apresenta também várias fusões musicais, passando pelo Samba, Mpb e será certamente não só para dançar, mas também para apreciar a música.

- **EmBRUN (BE)**

Sáb. | 00h30 | e Dom. | 19h30 | Salão CRE

A música do EmBRUN é baseada na tradição, mas temperada com sons contemporâneos e ritmos progressivos. Desde 2002, os EmBRUN têm tocado continuamente no circuito folk belga e já atuarem em muitos festivais europeus.



entrudanças.2017 programa detalhado

- **LAURENT GEOFFROY (FR)**

Dom. | 18h30 | Museu da Ruralidade

Laurent Geoffroy: músico, compositor, marinheiro, carpinteiro naval... 20 anos passados a navegar pelas ondas da sua concertina, coração nos dedos, e bons companheiros de viagens, de músicas e de vida.

- **BAZZ (BE)**

Dom. | 21h30 | Salão CRE

Quando o Folk se encontra com o Jazz, isso resulta em BAZZ! Hendrik e Guus são dois irmãos músicos. Ambos tiveram formação na música por mais de dez anos e alcançaram os graus os mais elevados no folk e no jazz. Com este projeto criam um novo estilo dançável, com padrões antigos de música de dança folclórica.

OFICINAS DE DANÇA

- **DANÇAS DO MUNDO
HILDE VAN HEMELRIJCK**

Sex. | 19h | Salão CRE

Vila Baila propõe uma oficina de danças do mundo com incidência nas danças flamengas, pois é natural da Bélgica e conhece melhor do que ninguém estas tradições.

- **VAMOS DAR UMA VOLTA AO MUNDO
HILDE VAN HEMELRIJCK**

Sáb. | 11h | Salão CRE

Uma oficina muito divertida para pequenos aventureiros e grandes corajosos onde se pretende dar a volta ao mundo através de 20 danças de povos de diferentes países, raças e etnias. A dança que se transforma num veículo de aquisição de novos conhecimentos e de sensibilização a novas culturas, efetuando ligações com a história, a geografia e as línguas estrangeiras.

- **FORRÓ UNIVERSITÁRIO – PABLO DIAS**

Sáb. | 16h00 | Tenda CRE

O forró promove a saúde física e mental, levando a seu público ao mais alto nível de euforia e satisfação. O Forró vai mais além da música e da dança, hoje em dia é um estilo de vida para muitos e, com certeza, quem dança é muito mais feliz.





- **LINDY HOP PARA CURIOSOS
SWING STATION**

Sáb. | 16h | Salão CRE

Se queres dar os primeiros passos no Lindy Hop, inscreve-te neste workshop da Swing Station. Vem experimentar o "granddaddy of all swing dances" e dançar ao som das big bands americanas. Quando acabar não vais querer parar de dançar!

- **DANÇAS COM ADUFE
ADUFEIRAS DE PAÚL**

Sáb. | 17h30 | Tenda CRE

O Grupo de Adufeiras da Casa do Povo do Paul é constituído por um conjunto de vozes femininas, com interesse comum pela música tradicional portuguesa. As suas danças com frequente acompanhamento de adufe, são graciosas, originais e invulgares.

- **OFICINA DE BIODANZA
CRISTIANO MARTINS**

Dom. | 11h00 | Salão CRE

A Biodanza é um sistema de desenvolvimento humano, integração afectiva, renovação orgânica e reaprendizagem das funções originárias de Vida, baseado em vivências induzidas pela dança, pela música, pelo canto e por situações de encontro em grupo.

- **HIP HOP LÍRICO
ANTÓNIO GUERREIRO**

Dom. | 16h00 | Tenda CRE

O hip-hop lírico é uma versão mais fluida e interpretativa do hip hop new style. Nesta aula/ workshop exploraram-se os passos simples do hip hop. A coreografia é construída ao longo da aula através da junção de vários blocos coreográficos, ensinados em separado, que no final vão encaixar numa música "hit" do momento.

- **VALSAS MANDADAS
MANUEL E LUÍSA ARAÚJO**

Dom. | 16h00 | Salão CRE

Dos concelhos de Grândola e Santiago do Cacém, as Valsas Mandadas, apresentam uma variedade de "mandos" que normalmente são executados pelos rapazes que participam na dança, embora algumas raparigas o façam tão bem como os rapazes. É uma dança de roda que requer uma concentração constante durante a sua execução, além de uma memorização plena dos "mandos", para a execução correta das figuras.

- **VINTAGE JAZZ PARA CURIOSOS
SWING STATION**

Dom. | 18h00 | Tenda CRE

entrudanças.2017 programa detalhado

Começa a movimentar-te ao som da música jazz. E nem precisas de par! O Jazz é uma música não só para se ouvir, como para se dançar. Quando falamos em Vintage Jazz ("Vernacular" ou "Authentic Jazz"), referimo-nos ao Jazz das décadas de 1920 a 1940e não ao jazz contemporâneo.

CONCERTOS E ANIMAÇÕES MUSICAIS

- **LEMBRAR ZECA AFONSO**

Sex. | 21h30 | Praça Zeca Afonso

O dia 23 de fevereiro de 2017 assinala os 30 anos da morte de José Afonso, cantautor singular, marca indelével da nossa história. Neste concerto em sua homenagem sobem ao palco **Os Cardadores da Sete, Fernando Pardal e o grupo musical Contrabando.**

- **HÁ FADO NA CARPINTARIA DO PARDAL MAFALDA VASQUES**

Sex. | 23h30 | Carpintaria do Pardal

O fado é um género musical muito apreciado e por isso mesmo faz todo o sentido acontecer no âmbito deste festival. A Carpintaria do Pardal volta a abrir portas, desta vez para receber a voz de Mafalda Vasques que é acompanhada por Henrique Gabriel, na viola, e Tó Rui, na guitarra.

- **PIFARADAS E ZABUMBADAS DE UNHAIS DA SERRA**

Sáb. | 16h | Praça Zeca Afonso

É um grupo que divulga os usos e costumes da região da Serra da Estrela. Os intérpretes tocam um passado que se ecoa ora nos bombos, ora no toque dos pífaros dos pastores que tantas vezes animavam e faziam acontecer as danças de roda em Unhais da Serra.

- **MOÇOILAS**

Sáb. | 16h00 | Praça Zeca Afonso

Elas estão aí de novo. Trazendo a alma dos cantos da Serra (e dos cantos da terra) e de muitos outros temas aí inspirados. Moçoilas é uma atitude, é uma alma, sentida de dentro, manifestamente afirmativa, alegre e feminina. É um canto solto com harmonias doces, duras e simples. Vozes: Margarida Guerreiro, Inês Rosa e Teresa da Silva são as Moçoilas.

- **OFICINA CANTE À CAMPANIÇA COM MOÇOS D'UMA CANA**

Sáb. | 18h30 | Museu da Ruralidade

Primeiro aprenderam a construir as suas violas depois decidiram formar o grupo. Dão concertos e fazem oficinas, nesta, vão desafiar o público a cantar modas acompanhadas por este instrumento tradicional.



Moços d'uma Cana - David Pereira, José Abreu, David Caetano, Bruno Guerreiro, João Marques, Rodrigo Valentim, Jorge e Miguel Madeira, Renato Marques, Miguel Carrapiço e Cristiano Luz.

- **ANAFAlA**

Sáb. | 21h30 | Praça Zeca Afonso

Originários do Fundão, os Anafaia, formados em 2010, apostam na recolha e recriação de temas das beiras e das vidas das gentes da terra e na criação de temas com inspiração no imaginário rural da beira interior, procurando conferir alguma contemporaneidade às melodias. Os Anafaia são: Nelo Abrantes, António Supico, Pedro Costa, Daniel Real, Pedro Silva, Paula Silva, Manuel Carrola e Rui Sousa

- **CAMPANIÇA TRIO**

Dom. | 16h00 | Praça Zeca Afonso

Este grupo aposta no mais genuíno repertório campaniço bem como na mestria do toque desta peculiar viola de arame. Procura manter a tradição e a originalidade do Cante e da Viola Campaniça. Violas e vozes: Pedro Mestre, David Pereira e Zé Diogo Bento

- **GRUPO “D’EMPREITADA”**

Dom. | 19h00 | Praça Zeca Afonso

É um novo projeto musical que interpreta o cancionário alentejano. Composto por vozes do cante e músicos de outras influências, os D’Empreitada partilham a boa disposição e melodias que ficam no ouvido. António Caixeiro (voz), Luis Caixeiro (voz), Antelmo Serrado (voz e Guitarra), António Caço (voz e acordeão), José Efigénio (voz e Baixo) e Rui Gonçalves (voz e percussão).

- **CANTE ALENTEJANO**

Praça Zeca Afonso e outros locais do Festival. De 24 a 26 de Fevereiro

No festival Entrudanças, o cante, Património Cultural e Imaterial da Humanidade, é ponto alto do programa. Muitas são as propostas para que se escutem e se cantem as modas alentejanas, seja em oficinas de cante, em atuações dos grupos corais ou de forma espontânea entre conversas, petiscos e vinho. Grupos participantes: Os Cardadores da Sete, Vozes de Casével, As Ceifeiras de Entradas, As Papoilas do Corvo.

PASSEIOS

- **UMA MANHÃ NO MONTE DAS MOURAS**
Sáb. | 10h00 | Concentração junto ao CRE
O dia-a-dia do trabalho do campo é feito de muitas lides. Conheça e participe em algumas das tarefas de quem trabalha neste monte. Aprecie a beleza natural deste lugar cheio de vida e de silêncio. Conviva com o pastor e o seu rebanho. Entre um petisco e histórias contadas escutam-se ainda umas cantigas.
- **VISITA À HERDADE DAS FONTES BÁRBARAS**
Dom. | 10h00 | Concentração junto ao CRE
Nesta atividade pretende-se dar a conhecer este projeto de turismo rural e enoturismo. Uma oportunidade para apreciar a beleza da paisagem e participar numa prova de vinhos com cantigas à mistura.
- **“PÉ NO CHARCO - VAMOS CONHECER UM CHARCO TEMPORÁRIO”**
Dom. | 14h00 | Concentração junto ao CRE
A atividade organizada pela Liga para a Protecção da Natureza consiste num passeio pelo campo para conhecer um charco temporário mediterrânico, um habitat extremamente dinâmico que alberga uma enorme variedade de vida animal e vegetal e tantas vezes ignorado.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

- **“O POVO QUE AINDA CANTA” DE TIAGO PEREIRA**
Sex. | 18h00 | Museu da Ruralidade
Depois da exibição em formato televisivo esta obra é agora editada em formato DVD. Os seus filmes exploram o conceito da tradição e da memória coletiva. Esta edição da Tradisom inclui, para além dos 26 episódios, um DVD de extras e um diário de bordo das gravações. Nesta apresentação participa o tocador de viola campaniça Pedro Mestre.
- **“AS CONTADEIRAS DE HISTÓRIAS” DE SOFIA PAULINO**
Sáb. | 16h30 | Polo da Biblioteca
Criadas por Sofia Paulino, as contadeiras são peças únicas que têm como conceito o mundo dos livros e da leitura. Um artesanato de autor e conceptual que passa agora para livro ilustrado, com edição de Simon’s Books, e que irá agradar a todas as idades.



OFICINAS PARA FAMÍLIAS

• RE'PERCUSSÕES COM VICENTE CAMELO

Dom. | 11h00 | Tenda CRE

"Re'Percussões" é uma oficina para pais & filhos desfrutarem da música por igual. Com um conceito ambiental, recorreremos à reutilização de baldes e, através de colagens, pinturas e afins, transformamo-lo num bonito tambor. No final, recorrendo à magia da música e às sinaléticas do maestro partilharemos diálogos musicais sempre com os ouvidos bem atentos ao(s) maestro(s).

• YOGA EM FAMÍLIA RITA GOMES

Dom. | 14h15 | Tenda CRE

Nas aulas de ioga em família descobrimos e partilhamos com os nossos filhos a nossa verdadeira essência. Com muita diversão reaprendemos a Ser, descobrindo assim uma nova relação parental! Nestas sessões a prática do ioga é adaptada através de histórias, músicas e canções, jogos, exercício rítmicos e energéticos, artes e relaxamento.



BIBLIOTECA

- **Abertura da Exposição
"As Contadeiras de Histórias"**
24 de fev a 26 de fev | horário da biblioteca
- **Pinturas faciais e balões**
Sex. | 24 FEV | 18h00
- **"Pelos caminhos da Estepe" ateliers de jogos
Liga para a Proteção da Natureza**
Sáb. | 25 FEV | 10h30
- **Apresentação do Livro
"As Contadeiras de Histórias"** de Sofia Paulino
Sáb. | 25 FEV | 16h30
- **Oficina de Máscaras/Pinturas faciais**
Dom. | 26 FEV | 10h30
- **Hora do Conto**
Dom. | 26 FEV | 12h00
- **Oficina infantil
"As Contadeiras de Histórias"** de Sofia Paulino
Dom. | 26 FEV | 16h00
- **Oficina de cante para famílias**
Dom. | 26 FEV | 18h00

entrudanças.2017 **informações úteis**

PREÇOS

Bilhetes para Residentes do Concelho de Castro Verde*

Passes completo: 14 euros

Bilhete 1 dia: 6 euros

Bilhete Noite: 5 euros

*Para usufruir deste desconto tem de apresentar um documento que comprove a sua residência (Bilhete de Identidade ou Carta de Condução ou Cartão de Eleitor).

Bilhetes Público Geral

Passes completo: 25 euros

Bilhete 1 dia: 13 euros

Bilhete Noite : 8 euros

As crianças até aos 12 anos (inclusive) não pagam bilhete.

ALOJAMENTOS

ENTRADAS

- **Acampamento Seco** - Existe um espaço para acampamento seco, que permite acampar debaixo de tecto e que tem chuveiros com água quente e WC. Será necessário trazer todo o material de campismo (excluindo as estacas das tendas), roupa e agasalhos quentes.
- **Acampamento** - É possível acampar no Campo de Futebol da Sociedade Recreativa e Desportiva Entradense. Acesso aos balneários do Clube.
- **Fontes Bárbaras** > Tlf: 937 980 118

CASTRO VERDE

- **Parque de Campismo de Castro Verde** - Possibilidade de acantonamento - 286 320 150

- **Hotel A Esteva** - 286 320 110
- **Vila Verde Hotel** - 286 320 090
- **Monte da Quinta** - 286 322 001

ARREDORES

- **Abetarda, casa de campo** > 286 923 913
- **Casa dos Castelejos** > 969 489 844
- **Casa da Fonte da Perdiz (Piçarras)** > 286 328 374
- **4B's - Bed & Breakfast, Birds & Bicycles**
964 204 617 // 964 250 500
- **Artsanta - Alojamento local**
914420179/ 917266352
- **Monte da Apariça** > 934 041 537
- **Monte da Ameixa** > 286 010 016 / 925 080 850

ALIMENTAÇÃO

O Alentejo é reconhecido pela sua saborosa gastronomia. Aproveite o Entrudanças para degustar os sabores locais. No Centro Recreativo há um refeitório com refeições vegetarianas e não vegetarianas gerido pelo Agrupamento de Escolas de Castro Verde. A Adega, espaço gerido pelo grupo Coral Feminino Ceifeiras de Entradas durante o Festival, também serve refeições. A taberna do Museu da Ruralidade servirá petiscos locais.

Prove pratos regionais nos restaurantes de Entradas:

- **Restaurante A Cavalariça** - 286 915 491
Rua do Paço, nº 14
- **Restaurante O Celeiro** - 286 915 200 - 96 628 76 87
Rua da Ermida, (junto à IP2)

entrudanças.2017

<http://entrudancas.pedexumbo.com>

Marta Guerreiro // (+351) 927 808 864 // marta.guerreiro@pedexumbo.com

PédeXumbo (+351) 266 732 504 // www.pedexumbo.com

Município Castro Verde // www.cm-castroverde.pt



CANTE
PATRIMÓNIO DA
HUMANIDADE

organização

Associação PédeXumbo, Câmara Municipal de Castro Verde,
Junta de Freguesia de Entradas

apoio

Rádio Castrense

a Associação PédeXumbo

é Financiada pela Secretaria de Estado da Cultura

colaboração

Associação de Cante Alentejano "Os Cardadores", Associação Vozes das Terras Brancas, Agrupamento de Escolas de Castro Verde-JI e EBI de Entradas, ART - Associação de Respostas Terapêuticas, Associação Sénior Castrense, As Ceifeiras de Entradas, Cortiçol - Cooperativa de Informação e Cultura, Herdade das Fontes Bárbaras, Juntas de Freguesia do Concelho, J.J. Lar Jacinto Faleiro, Liga Para a Protecção da Natureza, Sociedade Recreativa e Desportiva Entradense, Sociedade Recreativa e Filarmónica 1º de Janeiro

